



La Corne d'Or

*Accompagner les besoins
Valoriser les talents*

**SAISON CULTURELLE
2025-2026**

Nouvelle saison culturelle de La Corne d'Or

Découvrez la toute nouvelle programmation de notre Espace culturel qui porte haut les valeurs emblématiques de La Corne d'Or : *Accompagner les besoins, Valoriser les talents.*

Cette saison 2025-2026 se veut résolument inclusive, affirmant notre espace culturel non seulement comme un lieu d'expression artistique, mais également comme un véritable foyer de création, de transmission et de partage.

Grâce au soutien de nos partenaires institutionnels que nous remercions chaleureusement, La Corne d'Or poursuit son engagement en faveur de la création artistique. Comme toujours, notre approche pluridisciplinaire valorise l'art sous toutes ses formes : danse, théâtre, photographie, peinture... Tout au long de la saison, nous accueillerons en résidence des artistes du territoire qui, dans une démarche de co-construction et de partage, proposeront des ateliers à nos résidents en situation de handicap mental, appelés Cordiants, favorisant ainsi des échanges créatifs et inclusifs.

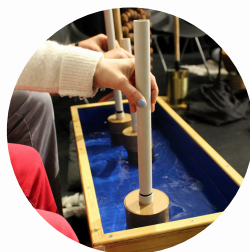
Laissez-vous porter par la richesse de notre programmation et rejoignez-nous pour célébrer la diversité et la créativité de notre communauté.

Ensemble, cultivons nos imaginaires et continuons à faire de la Corne d'Or un lieu vivant où chaque voix trouve un écho artistique.

Nous vous attendons nombreux pour partager cette nouvelle aventure culturelle !

Sylviane LAUNAY,
Présidente

Sophie THÉRY,
Directrice



***Accompagner les besoins,
Valoriser les talents.***

Fresque participative, Empreintes partagées

d'octobre à novembre 2025

en partenariat avec l'entreprise CEMEX

Fresque

L'entreprise CEMEX souhaitant égayer un grand mur blanc de son site de la Ventrouze grâce à une fresque, a eu l'idée de confier ce projet à sa voisine, la Corne d'Or, ainsi qu'à un artiste de son choix. Les Cordiants ont accepté avec enthousiasme de relever ce défi artistique. L'artiste qui a été choisi pour les épauler n'est autre qu'Ashraf. Artiste peintre engagé dans des démarches participatives, il propose la réalisation d'une œuvre artistique collaborative, inclusive et valorisante pour tous les participants.

La météo normande pouvant se montrer parfois capricieuse, il est difficile de déterminer la date exacte à laquelle sera donnée la touche finale de cette fresque, mais nous ne manquerons pas de vous en tenir informés par le biais de nos réseaux et de notre site internet.

Ashraf

Artiste-peintre de renommée internationale, Ashraf est installé depuis plusieurs années dans l'Orne, où il a déjà animé bon nombre de projets pédagogiques, notamment avec des écoles du territoire, ou encore la MJC et l'Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique (ITEP) de L'Aigle.

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Tunis, il partage son temps entre la Tunisie, son pays d'origine, et la France où il a travaillé avec des publics variés à la création de fresques et d'œuvres d'art de rue. En 2024, il a réalisé une fresque pour la paix aux Muséales de Tourouvre, à l'occasion des commémorations du 13 août 1944.

Ce projet est co-financé
par l'entreprise



© DR

Spectacle *Perte*

de et avec Ruthy Scetbon

mise en scène et co-écriture Mitch Riley

jeudi 23 octobre 2025 - 19h

en partenariat avec C'61

Espace culturel La Corne d'Or

Tarif unique : 5€

Billetterie en ligne : www.helloasso.com/associations/la-corne-d-or

Clown

à partir
de 10 ans

La femme de ménage du théâtre fait son travail, seule, comme tous les jours. Telle une servante de théâtre, elle est celle qui est là quand il n'y a personne d'autre. Ce jour-là, elle découvre le public présent dans la salle. Habitée à la solitude et à l'invisibilité, elle essaye tant bien que mal de continuer son travail, mais elle se laisse séduire peu à peu. Ces yeux qui la scrutent et l'examinent seront aussi ceux qui la mettront en lumière, et la feront exister.

En amont de ce spectacle, Ruthy Scetbon proposera une série d'ateliers de découverte du clown aux Cordians et aux enfants d'un Centre de Loisirs de la CDC des Hauts du Perche, en binôme avec le comédien et metteur en scène Maxime Coudour.

Ce spectacle s'inscrit dans la Saison culturelle C'61. Pluridisciplinaire et tout public, cette dernière est proposée grâce à un partenariat entre le département de l'Orne et les communes, communauté de communes et autres structures culturelles du territoire qui partagent la volonté d'offrir une programmation éclectique, de qualité, s'adressant à tous, au plus près des habitants du territoire.

culture.orne.fr

Billetterie en ligne



production

La compagnie des choses humaines

avec le soutien de La Nef - Manufacture d'Utopies ; Le Labo Victor Hugo ; Le Super Théâtre Collectif ; Actisce - Centre Paris Anim' Les Halles Le Marais ; La Scala Paris ; la cie D'Art-d'art ; la cie 512



© Chloé Tocabens

Exposition Tuftage

dates et lieu à venir

Rendez-vous sur nos réseaux et notre site internet pour suivre nos informations !

Tuftage

Le tuftage est une technique qui consiste à confectionner un tapis en insérant parallèlement et en continu différents types de fils dans un support textile. Le nom de "tuftage" vient de l'anglais *tuft* qui signifie "touffe". Cette technique, Émile Orange a choisi de la mettre au service de la créativité et de l'expressivité de tous les publics. L'artiste proposera ainsi aux participants une série d'ateliers d'expérimentation plastique, de prise de notes et de dessin, pour aboutir collectivement à la création de deux objets uniques : deux tapis en laine fabriqués sur mesure ! Les Cordians travailleront également sur des cadres tuftés et sur des t-shirts peints.

Les deux tapis, ainsi que les autres créations des participants et des œuvres personnelles de l'artiste, feront l'objet d'une exposition début 2026, dont la date et le lieu restent à définir. Les tapis que conçoit l'artiste offrant un espace idéal pour la lecture, nous aurons le plaisir de travailler en partenariat avec une médiathèque du territoire.

Émile Orange

Originaire de Cherbourg, Émile Orange obtient un master Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'École Supérieure d'Art et Média de Caen en 2017. Invité en résidences à Paris puis à Prague, il réalise plusieurs expositions entre Paris, Mulhouse et la Normandie. En parallèle, il est médiateur culturel au sein du Frac Normandie de 2019 à 2023, une expérience riche qui l'amène à mettre son art au service de projets collaboratifs. C'est l'un de ces projets, mené auprès d'un Relais Petite Enfance, qui le met sur la voie du "tuftage".



Spectacle *Être paysage*

jeudi 5 février 2026 - 18h30

en collaboration avec un IME

Espace culturel La Corne d'Or

Danse

L'objet de ce projet est de faire corps avec le paysage, de l'expérimenter physiquement à travers la danse. Il sera conduit par la chorégraphe Françoise Tartinville, dans la continuité de ses recherches sur *l'in situ*. Elle sera accompagnée de l'artiste chorégraphique Stéphanie Pignon. En partant d'espaces naturels, il s'agira pour le groupe de ressentir le paysage, son histoire, sa géologie (les différentes roches à proximité et sous leurs pieds, les strates...), la présence de l'eau, la faune, la flore ; incorporer les éléments comme des matières chorégraphiques vécues et éprouvées par le mouvement. Les participants découvriront ainsi différentes façons de se mouvoir, d'être en lien avec les autres. Comment faire corps ensemble, appartenir à un même monde, tout en devenant différentes entités ?

Bulles vidéo dansées

En plus du spectacle de restitution, de courtes vidéos seront réalisées : les participants qui le souhaitent seront filmés par petits groupes en train de danser dans les espaces de leur choix, intérieur ou extérieur.

L'association CRAFT danse&+

CRAFT danse&+ est une structure culturelle fondée dans l'Orne sous l'impulsion de Françoise Tartinville, chorégraphe, en 2021. Elle est née du désir de créer des projets artistiques autour de la danse contemporaine et de disciplines connexes avec les habitants d'un territoire spécifique et leur patrimoine. L'association diffuse des spectacles de danse contemporaine et organise des ateliers et des projets participatifs avec les habitants, afin de créer ensemble des objets artistiques en lien avec le patrimoine matériel et immatériel, le tout en combinant des moments conviviaux.



Spectacle *On en reste là pour aujourd'hui*

jeudi 23 avril 2026 - 18h30

Espace culturel La Corne d'Or

Théâtre

Élodie Huet et Fabien Poincheval font leur retour à la Corne d'Or après une première résidence en février 2024, avec la Troupe des Rêveurs New World. Nouvelle résidence, nouveau spectacle en cours de création : *On en reste là pour aujourd'hui* (titre provisoire), c'est l'histoire de deux coachs sportifs qui rencontrent un collectif dans le cadre d'un séminaire de "remotivation collective". Nelly Martin et Gaëtan Gouttefroid, partenaires en Gymnastique Rythmique et Sportive, ont rattaché leur justaucorps à la porte d'une carrière de haut niveau suite à une malencontreuse blessure lors d'une course pour l'ultime portée. Comment rebondir ?

Les deux comédiens invitent les participants à vivre l'aventure de leur création. Une création à la fois collective et personnelle, où chacun peut partager ses rêves, ses envies, son imaginaire, son écoute, son espace...

Élodie Huet

Chanteuse et comédienne depuis 2005, Élodie est passionnée de chant, d'écriture et de corps. Depuis 2020 elle se forme au clown. Elle travaille beaucoup avec des publics empêchés.

Fabien Poincheval

Après plusieurs expériences théâtrales, Fabien a orienté sa pratique artistique autour du personnage du clown. Une pratique qu'il met au service de la création, du milieu de soin, et de la médiation culturelle au sein de différentes compagnies.



Exposition *De chair et d'herbe*

en partenariat avec le FDAC de l'Orne

du 30 mai au 18 juin 2026

Espace culturel La Corne d'Or

Photo

Inspirée de mythes féminins comme Mélusine, les sirènes, les serpentes... cette série explore la capacité des corps à se transformer et à vivre dans la dualité. Le grain de la peau se transforme et les formes se brouillent. Réel et imaginaire se mêlent, les espèces se croisent, et la différence devient richesse. Entre indépendance et bannissement, les corps des enchantresses deviennent alors territoires d'altérité. Ici, le rouleau imprime l'image sur les fibres du papier. Les "mauvaises herbes" révèlent des photographies argentiques. Entre mythe et matière, ces magiciennes prennent vie et résonnent en chacun de nous.

L'exposition rassemblera des créations photographiques réalisées par un groupe de Cordiants et d'usagers d'une association partenaire et des œuvres personnelles de l'artiste.

Mélanie Dornier

Mélanie Dornier est une artiste photographe vivant en Normandie. Après un début de carrière à Londres, elle part vivre une dizaine d'années en Asie, où elle s'investit dans la photographie documentaire. Observatrice de la transformation sociale, la photographie devient alors un moyen d'expression et de dialogue autour de ses valeurs. En 2017, à son retour en France, Mélanie s'intéresse aux techniques anciennes et alternatives du médium. Mêlant onirisme et sensibilité, la représentation du réel prend de plus en plus de place dans sa démarche. À travers ses travaux photographiques, elle explore les notions de mémoire et de respect.

*Ce projet est co-financé
par le FDAC (Fonds
départemental d'art
contemporain) de l'Orne.*

FDAC
Fonds départemental d'art contemporain
de l'Orne

orne
LE DÉPARTEMENT



Exposition Boogie-Woogie

en partenariat avec le Frac Normandie

dès le 24 juin 2026

Vernissage : jeudi 25 juin 2026 - 18h30

Espace culturel La Corne d'Or

Sculpture

en amont de ce projet, une autre exposition ouverte à tous présentera des œuvres de la collection du Frac Normandie du 8 au 22 janvier 2026.

Initié dans le cadre d'un partenariat avec le Frac Normandie, le projet de résidence « Boogie-Woogie », pensé pour les résidents de la Corne d'Or par l'artiste Romain Lepage, s'appuiera sur deux références qui lui sont chères : le périodique Arts & Architecture (revue prescriptrice du modernisme états-uniens) et les dessins animés du studio UPA. Un premier volet sera consacré à la médiation à travers une exposition d'œuvres de la collection du Frac Normandie à l'espace culturel de la Corne d'Or. Un deuxième temps sera ensuite dédié à des ateliers de pratiques artistiques et notamment de construction en volume. Enfin, l'artiste contribuera à l'exposition finale en créant des œuvres personnelles faisant échos au travail réalisé avec les Cordiants.

Romain Lepage

Romain Lepage est né en 1990 à Saint-Lô, il vit et travaille à Caen. Diplômé de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen en 2013, Romain Lepage co-fonde trois ans plus tard Manœuvre, un laboratoire de recherche et de création plastique constitué autour d'un collectif d'artistes dont l'atelier est situé en périphérie de Caen.



Cette résidence s'inscrit dans le cadre du dispositif « Culture-Santé et Médico-Social » et bénéficie du soutien financier de la DRAC Normandie.


**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Frac Normandie

An abstract artwork featuring a dense composition of vibrant colors including red, blue, orange, pink, and purple. The background is a mix of these colors with numerous white and black splatters and dots scattered throughout, creating a dynamic and textured effect. The overall style is expressive and modern.

L'œuvre utilisée pour la couverture et les bordures de cette plaquette n'est autre qu'une création originale réalisée par les Cordiants en avril 2025, lors de la résidence artistique du graffeur Darco.



INFOS PRATIQUES

Association La Corne d'Or

Directrice : Mme THÉRY Sophie / direction@lacornedor.fr

Adjoint de Direction : M. BONILLA Jimmy / adjdirection@lacornedor.fr

Foyer de vie et Accueil de Jour

Rue des Saulniers - Randonnai - 61190 Tourouvre-au-Perche

Secrétariat : 02 33 85 00 91 - Horaires : 10h à 12h / 14h à 17h

Espace culturel La Corne d'Or

Rue des Saulniers - Randonnai

61190 Tourouvre-au-Perche

02 33 84 99 91

Horaires : 10h à 12h / 14h à 17h

 www.lacornedor61.fr


 Lacornedor61

 Lacornedor61

Cheffe de service de l'unité culturelle : Mme LACAZE Estelle

 cdsec@lacornedor.fr / ☎ 06 23 10 07 30

Chargée de médiation et de communication : Mme LARNAUD Natacha

 mediation.ec@lacornedor.fr / ☎ 02 33 84 99 91

Accès aux expositions, vernissages et spectacles

GRATUIT, sauf pour le spectacle *Perte* : Tarif unique 5 €

Réservation conseillée pour toute visite et représentation à l'Espace culturel :

 mediation.ec@lacornedor.fr / ☎ 02 33 84 99 91

Toutes nos représentations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et déficientes intellectuelles. Retrouvez tous nos outils de médiation adaptés sur notre site.

