

# RAPPORT D'ACTIVITES 2020



Foyer de vie

—

Accueil de jour

—

Espace culturel

## RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

« L'année 2020 a été une année marquée par la crise sanitaire entre confinements et déconfinements.

Elle a suspendu beaucoup d'actions et la dynamique lancée en 2019. Pourtant, **les équipes professionnelles sont restées solidaires et bienveillantes** pour permettre à toutes les personnes que nous accueillons de maintenir **un cadre chaleureux qui apaise les angoisses**. Leur travail a permis de vivre une belle année malgré les contraintes. Pendant toute cette période, nous avons respecté et fait respecter les gestes barrières dans l'intérêt des personnes accueillies, des personnels et des familles.

Le rapport d'activités 2020 élaboré par la directrice sera plus court que d'habitude, comme vous l'avez compris, la directrice et l'ensemble de ses équipes ont dû **s'adapter aux circonstances** en proposant beaucoup d'activités à l'interne.

Les séjours adaptés ont notamment été annulés. Pour permettre aux résidents de bénéficier de vacances, la Corne d'Or a loué un gîte à Soligny la Trappe 5 semaines pendant l'été et 10 jours pendant les fêtes de Noël. Ils ont ainsi pu partager des moments de convivialité par petits groupes et en dehors de l'établissement. Les visioconférences via les réseaux sociaux ont permis de découvrir un autre mode de communication avec les familles, certains résidents ont **repris contact avec des familles** éloignées qu'ils n'avaient pas vu depuis longtemps.

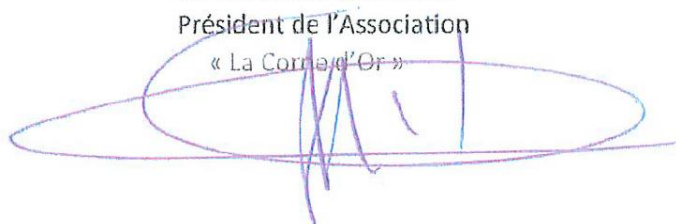
Les travaux d'agrandissement et de réhabilitation d'une partie de l'hébergement au Rez-de-chaussée ont été décalés. Ils ont commencé en octobre 2020 pour s'achever en juin 2021. Une **nouvelle cuisine** a été aménagée (table self séparant la cuisine et l'espace repas) et nous travaillons avec un nouveau prestataire RESTAUVAL. Après un aménagement de fortune pendant les travaux, dès Novembre 2020 les personnes accueillies ont pu apprécier la qualité des nouveaux repas cuisinés sur place.

Les activités de l'accueil de jour ont dû être interrompues à plusieurs reprises. Grâce aux locaux de l'Espace Culturel, en sous activité, nous avons pu les accueillir sans contact avec les personnes du foyer, même pour les repas. En concomitance, nous avons aménagé les locaux de **l'Espace Nature**. Les personnes de l'accueil de jour ont pu s'approprier ces locaux qui leur sont désormais spécifiquement destinés.

Les dernières résidences artistiques ont eu lieu en Février 2020 avant le premier confinement mais **certain artistes sont restés en contact avec les résidents** via des visioconférences régulières. Malgré plusieurs annulations, certains projets ont continué sans mixité des publics. En novembre, Laurence CHEVANNE a quitté l'association pour de nouveaux projets personnels, Marie SACHET a rejoint l'équipe en qualité de Directrice Adjointe, responsable de l'Espace Culturel.

A la rentrée de Septembre 2020, afin de rassurer et d'impulser une nouvelle dynamique nous avons recrutés des **prestataires extérieurs** : musicothérapeute, art-thérapeute, sophrologue et ergothérapeute. Cela a permis de compenser les activités extérieures qui n'ont pu avoir lieu. Les résidents ont participé avec enthousiasme. »

Mr GOUSSIN Jean-Marie  
Président de l'Association  
« La Corne d'Or »



## TABLE DES MATIERES

<b>I.</b>	<b>A PROPOS DE LA CORNE D'OR .....</b>	<b>5</b>
<b>II.</b>	<b>ANALYSE FINANCIERE AU REGARD DE L'ACTIVITE 2020 .....</b>	<b>6</b>
1.	Les comptes de charges en comparaison du budget exécutoire : .....	7
2.	Les comptes de produits en comparaison du budget exécutoire : .....	8
<b>III.</b>	<b>PROFIL DES PERSONNES ACCUEILLIES .....</b>	<b>9</b>
1.	Pyramide des âges .....	9
2.	Evolution de la population au regard des admissions et des départs, date d'entrée dans l'établissement .....	10
3.	Gestion des mandats judiciaires AJ- FV, relations avec les familles.....	12
<b>IV.</b>	<b>RAPPORT D'ACTIVITES DU FOYER DE VIE ET DE L'ACCUEIL DE JOUR.....</b>	<b>12</b>
1.	Encadrement des résidents par les professionnels.....	12
2.	Les partenaires : familles, associations tutélaires, acteurs sociaux et médico-sociaux .....	14
3.	Les personnes accueillies au Foyer et à l'Accueil de Jour .....	15
<b>V.</b>	<b>RAPPORT FINANCIER DE L'ESPACE CULTUREL .....</b>	<b>18</b>
<b>VI.</b>	<b>RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ESPACE CULTUREL .....</b>	<b>21</b>
<b>VII.</b>	<b>CONCLUSION .....</b>	<b>24</b>



## I. A PROPOS DE LA CORNE D'OR

L'établissement médicosocial a ouvert en décembre 2001 pour un agrément de 33 places en hébergement permanent, 2 places en accueil temporaire et 20 places en accueil de jour. Le propriétaire des locaux Orne Habitat, notre bailleur a mis en œuvre son projet d'agrandissement en 2020. En 2007, l'association la Corne d'Or a acquis un terrain à proximité et créé en 2008 l'Espace des Arts, structure culturelle implantée au cœur du foyer.

La Corne d'Or est implantée au cœur de la commune de RANDONNAI, village faisant partie de la commune nouvelle de TOUROUVRE AU PERCHE aux portes de la forêt du Perche dans l'Orne, département de la région normande. Les personnes accueillies évoluent, à proximité d'une zone pavillonnaire, dans un environnement naturel de 5 hectares composé d'un immeuble d'hébergement de 35 chambres, l'Espace Culturel et l'Espace Nature. Nous disposons d'un bâtiment à proximité utilisé pour certaines activités physiques.

Les missions de nos établissements :

- Développer, consolider ou maintenir l'autonomie
- Contribuer à l'épanouissement et au bien-être
- Développer ou renforcer la socialisation

**Un établissement médicosocial  
et culturel**

**Foyer de vie**

**Accueil de jour**

**Espace culturel**

### *Orientations 2021 :*

Le nom de « Cordians » a notamment été retenu pour parler des publics accueillis à la Corne d'Or. « Le terme « résidents » prête à confusion avec notre accueil de jour et notre programmation culturelle. Ces derniers ont donc choisi un terme représentant leur identité propre. Ce nom rend aussi hommage à deux qualités développées à la Corne d'Or : la cordialité et l'hospitalité envers celles et ceux qui nous rendent visite. » Jean-Marie Goussin, Président de l'Association.

Fin 2020, les premières leçons tirées de la crise sanitaire ont permis d'engager une nouvelle étape pour la Corne d'Or après le travail initié en 2019 avec le projet associatif. 2021 marquera les vingt ans de l'association le lancement d'une nouvelle identité qui continue de clarifier le sens commun entre les missions de ses structures médico-sociales et de sa structure culturelle. Le foyer de vie, l'accueil de jour et l'espace culturel composent une seule et même association portée par des missions et des valeurs communes. Anciennement connus sous trois noms différents (Corne d'Or/Résidence la beugeardièrre /Espace des Arts), l'association et

« Regarder la personne handicapée à partir de ses vulnérabilités et de ses compétences, plus que par ses difficultés, voilà le défi qui anime notre équipe. Nous vous invitons à nous rejoindre pour réfléchir ensemble, partager ces expériences, confronter les points de vue, démontrer l'impact d'un accompagnement innovant... et valider des pratiques transférables à d'autres contextes que le nôtre... pour un mieux vivre ensemble. » Lisiane Uhring, Directrice

ses trois structures s'unissent désormais sous un nom et un logo commun travaillant collectivement à « Accompagner les besoins et valoriser les talents ». Inspirés par l'axe « Culture/Handicap/Territoire » cette nouvelle ligne directrice amènera aussi à consolider l'approche artistique de l'Espace Culturel.

## II. ANALYSE FINANCIERE AU REGARD DE L'ACTIVITE 2020

### *Le Compte administratif 2020 :*

*La crise sanitaire du COVID 19 a largement impacté notre budget décalant à plus tard certaines charges et au contraire, nous obligeant à répondre dans l'urgence par des dépenses non prévues au budget prévisionnel déposé en octobre 2019.*

Les plus grosses incidences interviennent dans le **décalage du nombre de journées** réalisées par rapport au prévisionnel déposé qui prenait en compte l'engagement des travaux de réhabilitation du rez-de-chaussée « bleu » immobilisant 5 chambres pendant 6 mois. Nous avons alors suspendu les accueils temporaires et demander à nos partenaires de trouver des solutions pour les personnes impactées par les travaux dans leur chambre et pour lesquelles, une réorientation était déjà programmée depuis plusieurs mois voire années. Une place est donc restée vacante toute l'année 2020, les accueils temporaires n'ont pu reprendre en raison des risques de contagion entre établissements (avec un départ en juillet et un autre en octobre 2020).

Pour pouvoir accueillir en dehors des confinements les personnes en accueil de jour, nous avons été obligés d'aménager des locaux disponibles en dehors du foyer. Cela a permis de respecter les gestes barrières et d'éviter les croisements des deux publics. Nous avons dû accélérer le **réaménagement de l'Espace Nature** (anciennement « la ferme ») pour les accueillir en journée. Ils ont également bénéficié de salles de l'Espace Culturel pour la restauration du midi.

Les surcoûts liés à la crise sanitaire ont été pris en charge en partie par le Conseil Départemental avec une subvention exceptionnelle. Notre autorité de tutelle a également pris en charge la prime COVID de 500€ redistribuée à chaque salarié présent sur la période du premier confinement.

Les travaux d'**aménagement de la cuisine** afin de proposer une restauration de meilleure qualité, préparée sur place, ont également impacté le budget avec des charges en matériel hôtelier pour pallier la restauration pendant la fermeture de la cuisine en travaux.

Les travaux de réhabilitation et d'agrandissement ont mis à en lumière des **modifications indispensables à réaliser au sein du foyer** pour la sécurité et le confort des résidents. A cela s'ajoutent des obligations sanitaires renforcées sur des éléments de sécurité électriques et de plomberie.

**Un résultat compte administratif déficitaire de -17173,60€**

**Suite à une reprise d'excédents de 2018 de la section d'exploitation  
reporté : 2444,75€ résultat général -14728,85€**

1. Les comptes de charges en comparaison du budget exécutoire :  
**+ 4686,96€**

**Le groupe 1 – Dépenses afférentes à l'exploitation courante**

Montant des dépenses réalisées par rapport au budget exécutoire : **-20 839,89€**

- En raison de la crise sanitaire, la gestion du linge prise en charge par l'EHPAD de Tourouvre a été suspendue dès le mois de mars, nous obligeant à reconfigurer à l'interne cette prestation
- Changement de prestataire restauration
- Une baisse conséquente des charges de carburants en raison de sorties éducatives réduites
- Une baisse conséquente du coût des activités de soutien et de loisir
- Une augmentation des charges d'énergie
- Une augmentation des charges en fournitures médicales
- Il est à noter que certaines dépenses liées aux travaux ont eu lieu en fin d'année et auront un impact décalé sur 2021.

**Le groupe 2 – Dépenses afférentes au personnel**

Montant des dépenses réalisées par rapport au budget exécutoire : **-45921,55€**

- La crise sanitaire a nécessité beaucoup d'aménagement dans l'organisation des personnels, ce qui n'a pas impacté profondément le groupe 641 qui présente un excédent de 500€.
- En dehors des arrêts de travail longs en raison des accidents du travail liés à une augmentation des troubles du comportement de certaines personnes accueillies, les autres titulaires ont été très présents et solidaires pendant cette crise. En effet, nous n'avons pas eu d'arrêt maladie en rapport à l'épidémie (garde d'enfants, personnel à risque, cas contacts ...). Nous avons pu trouver des personnes en CDD volontaires et engagées.
- Chaque salarié présent sur la période du premier confinement a perçu une prime de 500€ financée par le Conseil Départemental et affectée en produits exceptionnels du groupe 3.
- Une économie de 17000 € également sur le compte 621, en raison du transfert de charge sur l'association du salaire des prestataires qui assurent les transports domicile/établissement pour les personnes en accueil de jour à partir du mois de septembre pour un montant de 12000 € et des prestataires spécifiques en fonction d'un nombre d'heures précis pour des tâches logistiques en fonction du besoin.
- Des économies sur les taxes et charges sociales de 37000 € économie sur la taxe sur les salaires et l'arrêt de la taxe sur l'effort à la construction.
- Le recrutement d'un éducateur spécialisé n'a pas vraiment impacté le budget 2020 étant donné qu'il a été embauché au 1<sup>er</sup> décembre 2020.
- A partir de septembre, le médecin psychiatre qui intervenait une journée de présence hebdomadaire a réduit son temps de travail à ½ journée tous les 15 jours que nous avons compensé par l'augmentation du temps de travail de la psychologue de 0,33 ETP à 0,50 ETP.
- Dans les nouveaux recrutements nous sommes obligés de transformer les postes d'accompagnants éducatifs en poste d'aides-soignants en raison de l'évolution des pathologies somatiques et psychiques liée au vieillissement du public présent sur la structure depuis l'ouverture (80%).

## Le groupe 3 – Dépenses afférentes à la structure

Montant des dépenses réalisées par rapport au budget exécutoire : **+ 73248,40 €**

- Le compte le plus impacté par les charges supplémentaires est le compte 615, regroupant l'entretien et la maintenance.
- Depuis plusieurs années, le groupe 3 est en forte augmentation. Nous constatons que la vétusté des locaux nous contraint chaque année à multiplier les interventions sur les matériels et bâtiments. Pour un budget exécutoire annuel de 10220€, nous dépensons en 2020 : 49500€ soit une charge supplémentaire de 43000€ (61522). (Pour rappel en 2019 : 53800€).
- Nous avons dû faire des aménagements pour accueillir dans de bonnes conditions les personnes en accueil de jour, ce qui représente déjà 10000€.
- Nous avons dû engager des travaux de mise aux normes en électricité et des travaux de réparation en plomberie pour également 10000 € et des mises en sécurité des bâtiments pour 12800€.
- Une augmentation de +3800€ des amortissements (681) liée à des changements d'affectation des besoins avec des durées d'amortissement sur 5 ans au lieu de 10 ans.

2. Les comptes de produits en comparaison du budget exécutoire :  
**- 8441,89€**

## Le groupe 1 – Produits de la tarification

Montant des produits réalisées par rapport au budget exécutoire : **- 34 502,06 €**

- 4767 journées en accueil de jour
- 11409 journées réalisées en foyer de vie contre 11741 prévisionnelles soit 322 journées de moins.
- 150 journées d'accueil
- Rappel prix de journée à l'exécutoire de 129,70€ par jour, alors que nous avons demandé 136.16€ au budget prévisionnel. Ce qui représente un prix de journée de 58,36€ pour les journées en accueil de jour et 155,08€ en foyer de vie

## Le groupe 2 – Autres produits relatifs à l'exploitation

Montant des produits réalisées par rapport au budget exécutoire : **- 21424,77 €**

- Dans le budget exécutoire, il est prévu 57134€ de produits de subventions d'exploitation (74) correspondant aux aides de l'état sur les emplois aidés qui n'existent plus soit une perte de 54000€ sur les ressources en atténuation.



## Le groupe 3 – Produits financiers et non encaissables

Montant des produits réalisées par rapport au budget exécutoire : **+47484,94€**

- Produits financiers (76) : + 1400€
- Produits exceptionnels (771) : +1300€
- Reprise subventions d'investissement virées au résultat de l'exercice (777) : 2250€ pour compenser les surcoûts des amortissements
- Subvention exceptionnelle (778) : subventions exceptionnelles pour 16500€ prime COVID 19 versée aux salariés et 31000€ de surcoûts liés aux aménagements nécessaires pour gérer la crise COVID 19. Il nous a paru important que cette subvention soit exceptionnelle car elle concerne une situation spécifique à l'année 2020 dans la gestion de la crise sanitaire. Le commissaire aux comptes la certifiera dans ses comptes au compte 7351120.
- Utilisation des fonds dédiés (789) conformément aux engagements pris pour régler le salaire du médecin psychiatre pour un montant de 15607€ au lieu de 26420 prévu à l'exécutoire en fonction de la réduction de son temps de travail.
- 

### III. PROFIL DES PERSONNES ACCUEILLIES

#### 1. Pyramide des âges

On observe un vieillissement des résidents en raison du peu de turn-over depuis l'ouverture de l'établissement. Les personnes accueillies sont âgées pour les hommes entre 32 et 60 ans et pour les femmes de 24 et 66 ans. Elles sont moins nombreuses, soit 14 femmes et 18 hommes au 31/12/2020.

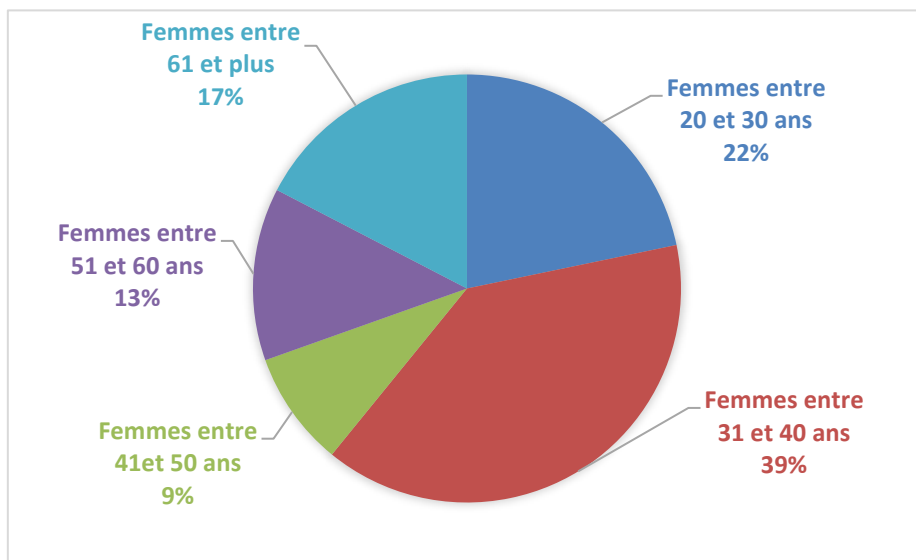
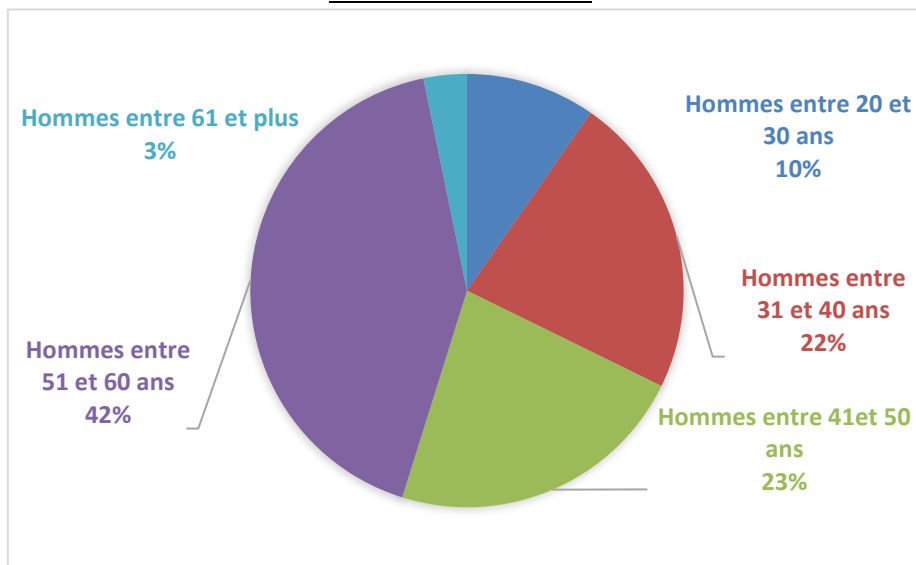
Concernant l'accueil de jour 12 hommes et 9 femmes au 31/12/2020. A l'issue de la crise sanitaire au 01/09/2021, deux places sont vacantes sans liste d'attente pour des admissions à court ou moyen terme. Ils résident en grande majorité chez leurs parents qui eux aussi avancent en âge. Nous réservons une chambre d'accueil temporaire pour des séjours de répit. Nous avons rencontré tous les parents ou mandataires judiciaires pour favoriser en priorité dans le cadre des trois places vacantes au foyer de vie, une intégration d'une personne accueillie de jour. Une place d'accueil temporaire sera réservée pour deux personnes de l'accueil de jour dans le cadre d'une orientation accueil temporaire de 90 jours répartis sur l'année.

La problématique de l'avancée en âge des personnes qui résident au foyer de vie est un enjeu majeur en particulier sur notre territoire qui rencontre actuellement un déficit important de professionnels de santé et l'absence dans notre établissement non médicalisé de professionnels de santé ou de moyens adaptés dans la gestion de l'accompagnement médical au quotidien.

**Moyenne d'âge Foyer de vie :**  
**47,06 ans**

**Moyenne d'âge Accueil de jour :**  
**39,9 ans**

Tout accueil confondu :

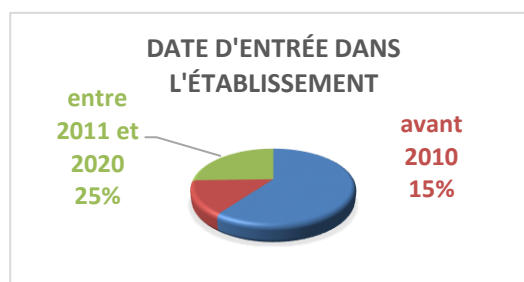


## 2. Evolution de la population au regard des admissions et des départs, date d'entrée dans l'établissement

En 2020, deux personnes ont quitté la résidence. C'est à peu près le cas sur les trois dernières années soit très peu de turnover. 60% des personnes arrivées à l'ouverture sont encore présentes aujourd'hui.

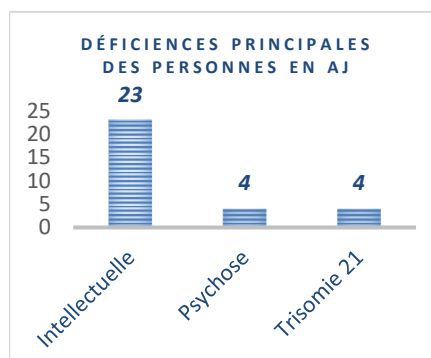
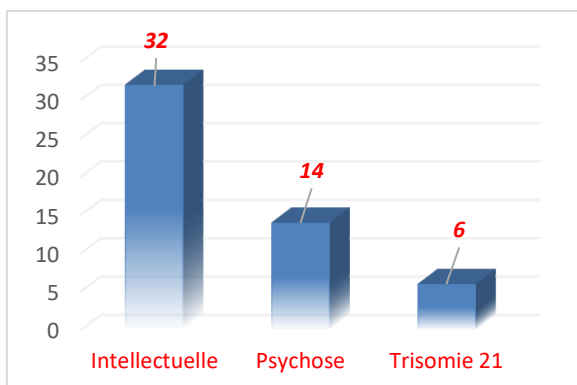
- 33 personnes depuis l'ouverture
- 8 avant 2010
- 14 entre 2011 et 2020

Les départs se font en général pour une orientation vers un établissement plus adapté à la perte d'autonomie souvent vers un EHPAD.



## 1. Déficiences principales :

En foyer de vie



### Les troubles associés :

	Troubles du langage	Troubles du comportement léger	Troubles du comportement sévère	Troubles autistiques	Déficiência visuelle	Déficiência auditive	Déficiência motrice
FV	9	22	4	2	1	0	6
AJ	9	13	0	2	2	1	4
Total	18	35	4	4	3	1	10

### Les problèmes de santé :

	Epilepsie	Problèmes cardiaques	Constipation chronique	Maladie génétique	Cancer	Maladie dégénérative	Diabète surpoids	Autre
FV	7	1	12	1	1	1	9	1
AJ	3	2	1	0	1	0	5	1
Total	10	3	13	1	2	1	14	2

### Problématique de Santé des personnes accueillies

Les résidents du Foyer de Vie, outre leur déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés, en raison de leur avancée en âge, développent des polypathologies. Ces éléments sont responsables de véritables situations de sur-handicap nécessitant une adaptation permanente des moyens humains et techniques afin de répondre à une demande en constante augmentation.

Nous pouvons constater :

- Une altération des capacités cognitives
- Diminution des capacités motrices
- Perte d'autonomie dans la vie quotidienne
- Problèmes de Santé à l'origine d'hospitalisation
- Perturbation du rythme de vie (Activité/Repos, Fatigabilité)
- Iatrogénie (maladie occasionnée par le traitement médical)
- Troubles du comportement avec montée de l'agressivité et de la violence.

### 3. Gestion des mandats judiciaires AJ- FV, relations avec les familles

UDAF de l'Orne	ATMPO	Familiale	Mandataire Privé	Aucune
4	18	21	4	7
7,41%	33,33%	38,89%	7,41%	12,96%
TUTELLE	CURATELLE RENFORCÉE	Habilitation Générale Familiale	Aucune	
37	4	6	7	
68,52%	7,41%	11,11%	12,96%	

## IV. RAPPORT D'ACTIVITES DU FOYER DE VIE ET DE L'ACCUEIL DE JOUR

### 1. Encadrement des résidents par les professionnels

#### *Mouvements du Personnel*

- ❖ Il y a eu très peu de mouvement du personnel pour l'année 2020 en dehors des salariés attachés à l'action culturelle. Mme DUFOUR Carole en congé sabbatique n'a pas repris ses fonctions, KULIG Paulina l'a remplacée en octobre 2020.
- ❖ De mars à octobre les plannings de tous les personnels ont été modifiés en raison des contraintes de la crise sanitaire, les accompagnants éducatifs de l'accueil de jour et Pauline OLIVIER animatrice à l'Espace des Arts ont fait partie de l'équipe du foyer de vie. Pauline est restée sur cette fonction.
- ❖ Yann LEROUX a été embauché en qualité d'éducateur spécialisé chargé de l'organisation des activités éducatives au 1<sup>er</sup> décembre 2020 en CDD d'un an.
- ❖ En raison des nombreux arrêts de travail et arrêts maladie (plus de détails ci-dessous) beaucoup de nouvelles personnes en CDD ont été embauchées en remplacement pour les postes d'accompagnants éducatifs.

## Absentéisme

- ❖ Augmentation exponentielle du nombre de jours d'absence pour accident du travail et arrêt maladie.
- ❖ Au premier semestre 2020, nous avons eu à déplorer une montée des troubles du comportement pour deux résidents. Dans la gestion des crises plusieurs professionnels ont été impactés pour leur santé.
- ❖ Un des membres de la cuisine faisait partie du personnel CONVIVIO au changement de prestataire, nous avons dû reprendre son contrat alors qu'elle était déjà en arrêt pour cause d'accident du travail survenu au sein du foyer en avril 2019. Reprise de contrat : 275 jours soit 975 h.

### Accidents du travail :

SDN remplaçante : 11 jours soit 34 h  
 Aide-soignante titulaire : 308 jours soit 1527 h  
 AES titulaire : 317 jours soit 1577 h  
 SDN-AS titulaire : 128 jours soit 632 h  
 SDN titulaire : 185 jours soit 915 h  
 Emploi CUI-CUE : 253 jours soit 716 h  
 Soit 1202 jours d'accidents du travail par rapport aux troubles du comportement soit 5401 h  
 AMP titulaire : 167 jours soit 829 h  
 Accompagnante sportive : 28 jours soit 115 h  
 Soit 195 jours pour mauvaise posture soit 944 h  
**Total : 6345 h en 2020 contre 425 h en 2019**

### Arrêts maladie :

1 AES 26 jours soit 944 h  
 1 AMP 203 jours soit 1006 h  
 1 AMP 151 jours soit 748 h  
 1 AES 55 jours soit 274 h  
 1 AMP 81 jours soit 400 h  
 1 AES 81 jours soit 403 h  
 1 animatrice 29 jours soit 145 h  
 1 AMP 72 jours soit 357 h  
 1 AS 24 jours soit 117 h  
 Divers : 73 jours soit 312 h  
**Total : 4706 h contre 2530 h en 2019**

## Management

L'augmentation des arrêts maladie et accidents du travail nous interpelle. Les arrêts maladie qui se sont multipliés quasiment par deux peuvent s'expliquer en partie par des arrêts COVID (environ 300h) et des problèmes de santé avec opération programmée (800 h) mais deux arrêts longs en particulier nous interrogent (usure professionnelle, burnout, horaires décalés...).

L'agressivité de certains résidents s'expliquent en partie par le climat tendu lié par la crise sanitaire mais également un manque de formation des accompagnants éducatifs pour aborder les troubles du



comportement. Les formations prévues sur la gestion des conflits ont dû être annulées, elles sont reportées en 2021 ainsi qu'un partenariat avec le CPO.

Cet absentéisme qui a remonté en flèche consolide le diagnostic déjà posé en 2019 par l'audit de FINAXIM sur la gestion RH, à savoir l'usure professionnelle, le manque de qualification et de formation vis à vis de l'évolution du métier. La démarche de changement qui s'amorçait et qui a sollicité beaucoup d'énergie aux professionnels de terrain a de nouveau été bousculée par une démarche de travail dans l'urgence et l'adaptation à la situation COVID 19.

*Objectifs fixés en 2019 pour rappel :*

- ⇒ *Évolutions des pratiques professionnelles avec pour objectif principal de rendre les personnes accueillies les plus autonomes possible (équipe éducative doit être "bienveillante sans être infantilisante")*
- ⇒ *Niveau plus élevé d'exigence quant aux professionnels dans leurs missions, tout en cherchant à insuffler l'esprit d'équipe, la responsabilisation et l'implication de tous.*

### *Formations*

- ❖ Toutes les formations programmées ont été annulées et reportées en 2021
- ❖ Une personne a obtenu un DEAES (Diplôme d'Etat d'Accompagnant Educatif et Social) à la Croix Rouge d'Alençon en Septembre 2020

## 2. Les partenaires : familles, associations tutélaires, acteurs sociaux et médico-sociaux

- ❖ Fin des accueils temporaires en mars 2020
- ❖ Peu de partenariats avec les autres établissements médicosociaux en 2020.
- ❖ Pas d'accueil de stagiaire des établissements de formation
- ❖ Nous avons continué à maintenir des liens avec **le service de santé mentale de l'Aigle** pour des « séjours d'oxygénation » dans l'attente de la signature d'une convention avec le Centre Psychothérapeutique de l'Orne.
- ❖ Nous avons beaucoup travaillé avec les familles, tant les familles de l'accueil de jour que nous avons appelé chaque semaine pendant le confinement que les familles des résidents du foyer contactées par visioconférence pour maintenir les liens.
- ❖ Les liens avec les personnels de santé ont été réduit au minimum en dehors du médecin référent du pôle de santé du conseil départemental sur la plateforme du Mêle sur Sarthe. Beaucoup de consultations ont été reportées, mais nous n'avons pas rencontré de problématique particulière en dehors des problèmes de comportement au 1<sup>er</sup> semestre 2020.

### 3. Les personnes accueillies au Foyer et à l'Accueil de Jour

#### *Entrées et Sorties*

- ❖ Pas d'admission en 2020 sur le foyer
- ❖ Départs de deux résidentes, l'une en juillet 2020 pour la MAS des Passereaux et une autre pour l'EHPAD du SAP en novembre 2020. Ces deux personnes sont bien intégrées dans leur nouvel établissement d'accueil.
- ❖ Admission d'une personne sur l'accueil de jour, départ de deux personnes en novembre dans un EHPAD.

#### *Activités de la vie quotidienne et de loisirs : Foyer de Vie*

Les objectifs de 2020 de proposer une activité sur un jour et un créneau horaire fixe n'ont pu être respectés en raison de la crise sanitaire avec le premier confinement en mars 2020.

Au premier confinement les horaires de travail des accompagnants ont été modifiés, travaillant sur un rythme de trois jours de 8h à 20h sur la période de mars à fin septembre. De ce fait, les équipes constituées changeaient régulièrement. Ce qui ne permettait pas de construire un programme d'activités stables.



Le matin, un réveil avec un petit-déjeuner plus tardif, leur permettait de dormir plus longtemps. Des activités étaient proposées sur les étages le matin et des activités plus structurées l'après-midi dans l'enceinte de l'établissement.



Les activités cuisine et pâtisseries avaient lieu chaque semaine sans que les courses soient faites par les résidents qui ne pouvaient se rendre dans les magasins. Cette activité était d'autant plus importante que les travaux de la cuisine déstabilisaient le moment des repas, temps très important pour les résidents et qui n'était plus partagé avec les personnes de l'accueil de jour.



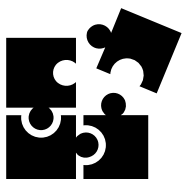
A chaque confinement, comme ils ne pouvaient se rendre dans les magasins, la mise en place d'une petite épicerie leur a permis de faire de petits achats journaliers de friandises ; bien qu'en dehors du principe en temps normal de la gestion stricte des régimes. Ils pouvaient également passer quelques commandes à la secrétaire pour des achats quotidiens, celle-ci se chargeait des achats.



Tous les jours avaient lieu des visioconférences avec les familles, les artistes ainsi que régulièrement ; des projections de films sur grand écran. Beaucoup de temps de discussion ont permis d'apaiser les angoisses et le manque de visites dans leur famille.



Les séjours adaptés ont été annulés. Pour leur permettre de sortir du « tout collectif », nous avons loué un gîte à proximité et permis des mini-séjours de trois jours par petits groupes de 8 personnes afin de rompre avec le quotidien.



Les activités manuelles (jeux, ateliers d'éveil cognitif) et sportives (à proximité du foyer) au quotidien ont permis aux résidents d'avoir une vie « normalisée » bien qu'ils ne puissent pas faire de sortie extérieure. La grande salle était toujours la salle principale d'activité, elle ne facilite pas l'attention et la concentration avec beaucoup de personnes qui déambulent autour des groupes formés. Les kitchenettes ont donc été très utilisées pour faire des activités en petit groupe. D'autant qu'en raison des travaux de réhabilitation du rez-de-chaussée, les activités balnéo et esthétique n'ont pas pu avoir lieu.



En septembre pour casser la monotonie et favoriser des activités plus thérapeutiques, nous avons recruté sur convention des intervenants extérieurs. Pendant le confinement de novembre, les prestataires ont pu poursuivre leur travail en respectant les gestes barrières, pour la plus grande satisfaction des résidents. Séances chaque semaine.

- ✓ Musicothérapie  
*Séances individuelles pour 8 personnes et deux séances collectives*
- ✓ Art-thérapie  
*Deux séances de 2h30*
- ✓ Ergothérapie  
*Séances individuelles pour 5 personnes et séances collectives d'1h30*
- ✓ Sophrologie  
*2 séances collectives d'1h*

### *Troubles du comportement : Foyer de Vie*

Pendant le premier confinement, les angoisses et la promiscuité ont généré des tensions et des conflits ; mettant en difficulté les personnes les plus fragiles. Nous avons constaté pour au moins quatre personnes, des troubles du comportement sévères mettant en danger leurs pairs et les professionnels sans que nous puissions toujours trouver des solutions. Mais des solutions ont été apportées pour certains résidents :

- ❖ En juillet, une de nos résidentes a été accueillie en accueil temporaire puis intégrée dans un établissement adapté conforme à une réorientation établie depuis 2012.
- ❖ Une résidente a bénéficié pendant le confinement d'un accueil temporaire qui s'est soldé par un échec. Elle a décompensé pendant plusieurs semaines. Nous avons travaillé avec un EHPAD dont le projet est d'accueillir des personnes en situation de handicap vieillissantes. Avec un accompagnement très individualisé, elle s'y est rendue plusieurs journées en semaine pour participer à des activités sur le site, peu à peu en confiance, elle a accepté un accueil temporaire réussi puisqu'elle a intégré cet EHPAD en novembre 2020.
- ❖ Un résident présentant des troubles autistiques a été accompagné individuellement avec le soutien d'EMILA. Un protocole écrit par son référent a permis de construire une conduite et

des pratiques partagées de tous dans son accompagnement avec des rituels à respecter pour éviter les angoisses. Nous lui avons également proposé des outils adaptés pour calmer ses angoisses (couette lestée, gilet lesté, balles spéciales, lumière adaptée). Cet accompagnement l'a peu à peu rassuré et a permis d'éviter des crises clastiques.

- ❖ Un résident a été très agressif envers ses pairs et les professionnels avec plusieurs agressions physiques. Il a pu être accompagné sur une période d'un mois par un accompagnant dédié et financé par le Conseil Département. Là aussi un protocole a pu être mis en place. Son niveau cognitif lui permettant de comprendre les enjeux de son comportement, nous avons pu définir avec lui des clauses d'engagement et lui offrir sur le moyen terme l'autorisation de pratiquer son activité personnelle sans autre résident. Dans ce cas-là, nous avons développé un partenariat avec RSVA pour 2021 afin de continuer à améliorer le bien-être de cette personne et des professionnels qui redoutent ses accès de violence.

La gestion de la vie quotidienne exige des adaptations permanentes entre l'accompagnement individuel et l'accompagnement collectif. Il faut prendre en compte les situations très différentes en raison d'handicaps variés et de niveaux de compétences très hétérogènes. Dans cette situation de crise sanitaire, l'apprentissage des gestes barrières a été lui aussi inscrit dans les activités quotidiennes. Cet apprentissage a également permis d'expliquer les décisions gouvernementales qu'ils n'ont pas toujours saisis augmentant parfois des comportements exacerbés, notamment concernant la distance sociale.

Au début de l'été, la réouverture de l'ensemble des activités sociales a réduit ces pressions, redonnant un caractère plus serein au foyer.

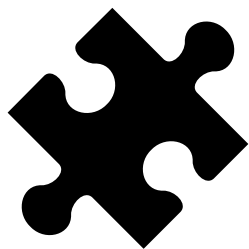
### *Activités et loisirs : Accueil de Jour*

**L'accueil de jour et toutes ses activités ont été fermées du 16/03 au 10/07/2020 et du 30/10 au 30/11/2020.**

A chaque fermeture, la directrice, le chef de service et la secrétaire se sont relayées pour appeler chaque semaine les personnes de l'accueil de jour et leurs familles afin de prendre de leurs nouvelles. Une famille seulement a sollicité un soutien pendant cette période : une accompagnante s'est rendue au domicile 4 fois pour proposer des activités pour réduire le sentiment d'anxiété lié à l'impossibilité de venir à la Corne d'Or. Des visioconférences entre personnes de l'accueil de jour et du foyer ont permis de maintenir des liens notamment pour les couples.

En dehors de ces périodes de fermeture, les activités de jour ont eu lieu dans les locaux de l'Espace Culturel sans contact avec les personnes du foyer de vie. Du fait de ne plus être mélangées avec les personnes du foyer, ces résidents ont pu bénéficier d'activités plus adaptées respectant leur rythme et qui n'intègrent pas l'apprentissage des actes de la vie quotidienne.

Elles ont bénéficié d'une nouvelle organisation avec des activités très ritualisées ; un rythme correspondant pleinement à leurs besoins de 10h à 16h. Trois accompagnants éducatifs ont animé le planning d'activité, créant une dynamique de groupe très soudée. Nous avons pu constater que même les personnes ayant d'habitude des pratiques de déambulation, ont pu participer à l'ensemble du programme d'activités proposées. Deux jeunes professionnelles en CDD ont établi un nouveau rythme d'activités qui est resté en place :



10h : Arrivée et discussion autour d'une boisson  
10h30 : Activités manuelles, jeux de société, animations en petit groupe  
11h30 : Détente avant le repas, préparation de la salle pour le repas  
12h : Déjeuner  
13h30 : Café  
13h45 : Balade autour du foyer  
14h30 : Activités sur le même rythme que le matin  
16h : Départ

### *Vacances et Transferts*

La peur du COVID et le risque des contacts avec le monde extérieur a été inconsciemment intégrée par les professionnels. Malgré les possibilités de réouverture des différents lieux d'animation, ils n'ont pas proposé suffisamment de sorties à la journée pendant la période estivale. Quelques sorties notamment en bord de mer ont permis aux résidents de s'extérioriser.

De nombreux séjours en famille ont été annulés ou réduits en durée.

Pour leur permettre de rompre avec la vie quotidienne nous avons loué un gîte à Soligny pendant 6 semaines proposant tous les 3 jours un séjour pour 8 personnes. Coordonné par une maîtresse de maison, les accompagnants éducatifs se sont relayés pour proposer un rythme de vacances dans un environnement différent.

### *Les réunions personnes accueillies/direction*

Les premiers lundis de chaque mois la directrice et la chef de service ont continué à animer une réunion de 10h30 à 12h où participent tous les résidents.

**Ces réunions sont très appréciées les résidents.** Ils sont de plus en plus à l'aise pour intervenir, poser des questions, donner leur avis. Ces réunions ont souvent été un appui important pour expliquer la crise sanitaire, l'évolution des obligations, des restrictions, des gestes barrières.

L'ordre du jour est basé en majorité sur leurs demandes et leurs questions.

Nous avons pu longuement échanger sur les comportements des personnes fragilisées par la situation : comment ils devaient se comporter face à cette agressivité et comment s'en protéger.

### *Conseil de la Vie Sociale*

Deux conseils de Vie Sociale ont été maintenus avec des échanges autour de la crise sanitaire au sein du foyer. Les thèmes des interrelations foyer de vie/accueil de jour, l'avancée des travaux, la gestion des troubles du comportement ont été abordés.

Ils ont eu lieu en l'absence des personnes élues de l'accueil de jour dont la présidente, mais les deux personnes du foyer ont continué à être très participatifs.

## V. RAPPORT FINANCIER DE L'ESPACE CULTUREL



## Analyse financière au regard de l'activité 2020

Avec la crise sanitaire, de nombreuses actions ont dû être annulées ou reportées, raison pour laquelle les objectifs initialement prévus début 2020 n'ont pas tous été atteints. Pendant les confinements, l'absence d'ateliers a été compensée par des visioconférences notamment avec Nicolas Beatrix, Mouss Idir et Françoise Pacé.

### Le Compte de résultat 2020 :

CHARGES 2020		PRODUITS 2020	
Charges d'exploitation		Produits d'exploitation	
ACHATS	14 746,25 €	Subvention	164 231,80 €
Services extérieurs	66 368,53 €		
Impôts et taxes	7 116,34 €		
Charges de personnel	65 804,82 €		
Dotations amortissement	4 468,77 €		
<b>TOTAL</b>	<b>158 504,71 €</b>		<b>164 231,80 €</b>
Charges exceptionnelles		Produits exceptionnels	
<b>TOTAL</b>	<b>10 240,86 €</b>		<b>4 513,77 €</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>168 745,57 €</b>		<b>168 745,57 €</b>

	recu pour 2019	Utilisé en 2019	prévu pour 2020	REPRISE 2020	reçu pour 2020	Utilisé en 2020	non utilisé et reporté 2021 cause COVID	REPRISE 2021
DRAC lieu collaboratif					20 000,00 €		20 000,00 €	20 000,00 €
DRAC Culture santé	8 000,00 €	8 000,00 €			5 500,00 €		5 500,00 €	5 500,00 €
DRAC RTT 1	9 500,00 €	4 500,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €		5 000,00 €		
DRAC RTT 2					9 000,00 €	1 038,00 €	7 962,00 €	7 962,00 €
Culture s'anime	6 000,00 €		6 000,00 €	6 000,00 €		6 000,00 €		
<b>TOTAL DRAC</b>	<b>23 500,00 €</b>	<b>12 500,00 €</b>	<b>11 000,00 €</b>	<b>11 000,00 €</b>	<b>34 500,00 €</b>	<b>12 038,00 €</b>	<b>33 462,00 €</b>	<b>33 462,00 €</b>
CD61					3 000,00 €	3 000,00 €		
CAF	5 500,00 €	5 500,00 €			6 500,00 €	6 500,00 €		
CDC	2 500,00 €	2 500,00 €			4 000,00 €	4 000,00 €		
Normandie impressionniste					3 000,00 €	3 000,00 €		
Autres	25 000,00 €	25 000,00 €			10 000,00 €	10 000,00 €		
<b>Total 1</b>	<b>56 500,00 €</b>				<b>26 500,00 €</b>			
Subvention Rési	122 782,00 €	122 782,00 €			125 588,80 €	125 588,80 €		
Billetterie					105,00 €	105,00 €		
<b>Total 2</b>	<b>179 282,00 €</b>	<b>168 282,00 €</b>			<b>152 193,80 €</b>	<b>164 231,80 €</b>		
Produits exceptionnels		2 466,74 €				4 513,77 €		
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>170 748,74 €</b>				<b>168 745,57 €</b>		

Un résultat en équilibre avec un budget en baisse de 4300€ en raison de report de certaines actions mais qui comprend une charge de personnel supplémentaire de 11 000€ liée au départ de Mme CHEVANNE Laurence avec un doublon pendant un mois avec Mme SACHET Marie par rapport à 2019.

La Corne d'Or

Foyer de vie – Accueil de jour – Espace culturel

Rue des Saulniers – Randonnai

61190 Tourouvre au Perche

02.33.85.00.91

direction@lacornedor.fr

[www.lacornedor61.fr](http://www.lacornedor61.fr)

DRAC : La Corne d'Or a reçu pour trois ans le label « Lieu collaboratif » avec une subvention en année civile de 20000 € qui n'a pas été utilisée en 2020 mais reporté en 2021 toujours en raison de la crise sanitaire. De fait d'habitude la DRAC ne soutient l'Espace culturel qu'au travers d'appels à projet (Culture santé, Résidences triennales territoriales RTT. Ce label nous permet d'être reconnu comme un acteur culturel du territoire.

**Maintien des soutiens de la CAF et de la CDC** avec une légère hausse de leur subvention.

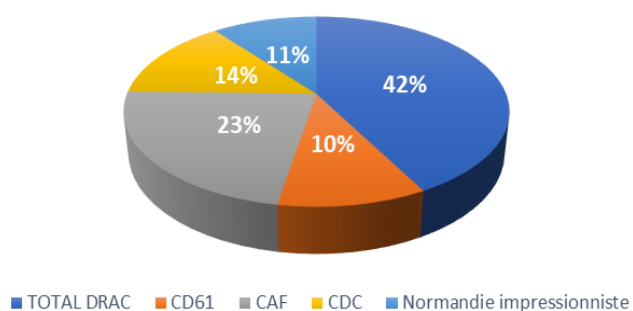
La Directrice et la Vice-Présidente ont rencontré en 2020 les élus du Conseil Régional qui pour la première fois ont financé une action reportée en 2021 « Rythme du Langage » qui a redonné en juillet 2021 un concert (Pygmées AKA et Ongo BROTO d'Afrique Centrale et Harmonie de Randonnai) qui redonne espoir : la culture est encore un vecteur de médiation et de communication entre les cultures et d'ouverture sur le monde. Nous devrions obtenir **prochainement le label « droit culturel »**.

Nous avons travaillé pour la première fois avec Normandie Impressionniste dans le cadre du projet Re-passeurs de Rêves dont les résidences ont eu lieu en 2020 mais l'exposition en 2021 qui a inauguré la reprise de la saison 2021-2022.

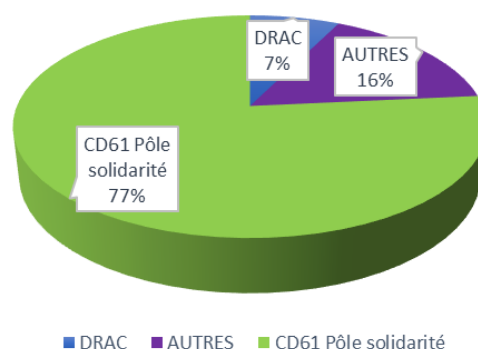
*Pour compenser certains reports et annulations, nous avons conduit plus d'ateliers en interne ou de spectacles « privés » avec moins d'événements ouverts au public : Contes avec François Lemaître ; concert privé de Camel Zekri...*

**Le défi que la Corne d'Or a lancé : une structure médicosociale et culturelle** pour se mettre en place exige un partenariat plus concerté entre les acteurs de la culture nationale DRAC, régionale (droit culturel), départementale (service culturel CD61) les partenaires du territoire CAF et CDC et l'acteur principal du social à la Corne d'Or : le Conseil Départemental de l'Orne « le Pôle Solidarité ». Nous espérons pouvoir réunir au plus vite l'ensemble de ces acteurs et débattre des enjeux à moyen terme de notre action sur le territoire mais plus largement de l'action culturelle comme vecteur de développement au service des personnes vulnérables.

**Répartition subventions acteurs culturels et partenaires du territoire  
Budget réalisé 2020**



**Répartition financement Espace culturel  
Médicosocial/culture 2020**



## VI. RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ESPACE CULTUREL

Face aux mesures sanitaires, la mixité des groupes n'a pas toujours été possible mais quand cela a été possible nous avons mis en place des échanges virtuels pour garder le lien entre les résidents de la Corne d'Or et les partenaires participants. L'exposition en partenariat avec le Fond Départemental d'Art Contemporain « 1 lieu des œuvres » est la seule à avoir été annulée

- L'Espace culturel en quelques chiffres

**Depuis 2008**  
50 résidences artistiques  
5000 bénéficiaires de médiation  
Culture/handicap

*CREATION*

6 résidences

**En 2019**  
9 résidences artistiques  
2826 bénéficiaires

*MEDIATION*

136 interventions auprès des résidents de la Corne d'Or

131 auprès d'enfants du territoire

**En 2020**  
6 résidences artistiques  
1118 bénéficiaires malgré la crise sanitaire

*DIFFUSION ET SENSIBILISATION*

4 expositions + 3 concerts = 851 personnes touchées sur le territoire

- Les résidences artistiques

*Résidence Les mains à l'œuvre – ARTS VISUELS ET POESIE*

Inspirés par le travail photographique d'Elisa Fiasca, Nathalie Pioger a créé des poèmes à partir des mots des publics accueillis à la Corne d'Or. Le travail photographique et poétique a été exposé du 24 janvier au 14 février 2020.



*Résidence de Perig Villerbu – ARTS VISUELS ET SONORES*

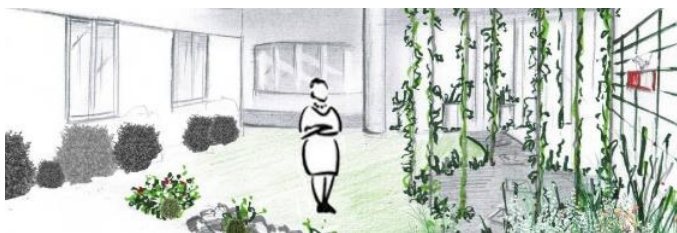


Du 15 juin au 10 juillet 2020, Perig Villerbu a créé avec les résidents de la Corne d'Or une installation artistique à la fois musicale et plastique : *L'Arbre*. Perig Villerbu est revenu à la Corne d'Or en Novembre 2020 pour présenter le travail personnel inspiré par son séjour à la Corne d'Or.

« Nous avons établi un rapport de confiance entre nous. Les résidents ont une capacité de création incroyable. » Perig

### Vues et Points de Vue – ARTS VISUELS

En partenariat avec le Centre Hospitalier de Mortagne au Perche, Benoit Delomez est intervenu en 2020 afin de créer un jardin sur les terrasses de l'EHPAD Les Capucines. La création du jardin a permis d'apporter du bien-être aux résidents de l'EHPAD, le jardin étant notamment source de stimulation sensorielle et de repères spatiotemporels.



### Ateliers et concert de MOOD - MUSIQUE



Mood a été accueillie une semaine en résidence en Octobre 2020 en partenariat avec Rezz'O 61. Après une série d'ateliers avec les résidents et les enfants du centre de loisirs de Longny-les-Villages, elle a donné deux derniers concerts avant le confinement le jeudi 29 Octobre.

### Arts Mouvement et Territoire - DANSE

Dans le cadre d'un partenariat sur 3 ans avec l'école Albert Bailly à Tourouvre-au-perche, Mélanie et Nicolas Maurel (Association Mouvement Artrope) ont été accueillis en résidence sur l'année scolaire 2019/2020 avec pour objectif de faire découvrir les clochers de nos villages. Suite à une série d'ateliers avec les résidents et les élèves, une exposition aux Muséales en Septembre et Octobre 2020 a permis de partager l'univers de cette résidence artistique, présentant en parallèle le travail chorégraphique de tous les participants.





### Résidence de Fabien Tabur – ARTS VISUELS



En partenariat avec le Lycée Napoléon de l'Aigle, Fabien Tabur est intervenu auprès d'une classe de première L en option Arts Plastiques, des jeunes en situation de décrochage scolaire et bien-sûr les résidents de la Corne

d'Or. En s'appuyant sur l'exposition *Buisson ardent* de l'artiste plasticien, les participants ont travaillé les techniques de pointe sèche et de linogravure. Le motif végétal, celui du buisson, était un moyen d'aller vers l'abstraction et de déployer son imagination. L'exposition a été ouverte au public du 27 janvier au 14 février 2020 dans la Galerie d'art actuel du Lycée Napoléon.

### Résidence de Olivier Rivaz – ARTS VISUELS

Olivier de Rivaz a réalisé plusieurs portraits de résidents d'après des photos prises sur le vif. Afin de mieux comprendre la personnalité de chacun de ses modèles il a également longuement échangé avec eux. Les éléments figurant à l'arrière-plan des



portraits révèlent à chaque fois les traits de caractère de la personne représentée : ses goûts, ses souvenirs ou ce qui la caractérise. Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 20 février 2020 et l'exposition a ensuite été ouverte au public jusqu'au début du confinement général.

### Résidence de Marie-Noëlle Deverre – ARTS VISUELS



En janvier 2020, Marie-Noëlle Deverre a été accueillie en résidence de création dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste. Elle a observé les gestes du quotidien des résidents pour magnifier notamment l'acte du repassage, point de départ d'une série d'estampes colorées. L'exposition qui devait clôturer la résidence a été reportée plusieurs fois pour finalement avoir lieu en Septembre 2021.



## VII. CONCLUSION

*« Cette année 2020 a été une année où il a fallu s'adapter à la situation. Comme toujours et plus que jamais les résidents ont été très résilients. Malgré les obstacles ils nous ont aidé à traverser cette crise en gardant foi en l'avenir.*

*Nous n'avons pas encore atteint notre objectif : modifier profondément les pratiques professionnelles, « faire avec et non faire à la place, accompagnement et non plus prise en charge » alors qu'en 2019, de nouvelles habitudes de travail émergeaient. L'adaptation aux besoins spécifiques à la crise sanitaire a freiné le processus mais la bienveillance et la solidarité des équipes ont renforcé mes certitudes que l'engagement, moteur de notre action va retrouver son plein régime. Aussi je tiens tout particulièrement à les remercier.*

*L'évolution du métier d'accompagnant est un enjeu pour l'avenir. Cette crise sanitaire nous a obligé à revoir notre fonctionnement, à imaginer, créer de nouveaux modes de relations, d'interactions.*

*Le projet de notre établissement qui sera validé en 2021, bâti sur des valeurs humanistes et respectueuses de l'autre va nous permettre de nous inscrire dans un processus d'amélioration continue qui implique tous les acteurs.*

*Les personnes vulnérables sont toujours les personnes les plus impactées en période d'instabilité mais nous avons la volonté de les soutenir dans l'avenir pour redéfinir des projets avec eux en signifiant leur inclusion et leur rôle de citoyens dans notre société en errance.*

*Le projet culturel de la Corne d'Or est un vecteur extraordinaire de ces valeurs qui par des actions culturelles associées aux actions éducatives vont permettre d'accompagner les besoins et valoriser les talents.*

*La situation en 2021 risque de rester sous l'influence du fléau COVID. Notre culture professionnelle qui nous permet toujours de répondre à l'urgence saura nous permettre de nous émanciper et de trouver l'énergie pour construire les conditions de la sérénité ; tant pour les personnes accueillies que pour les professionnels.*

*Les travaux d'agrandissement engagent sur cette voie avec 200 M<sup>2</sup> de surface supplémentaire et un étage réhabilité pour un meilleur confort.*

*Marie SACHET et son équipe, avec une toute nouvelle détermination vont aussi nous embarquer sur les chemins de la création artistique et la réalisation de chacun.*

*Les accompagnants éducatifs et culturels, les surveillants de nuit, les personnels paramédicaux, les personnels administratifs et de direction, les artistes, les prestataires extérieurs, Orne Habitat, les partenaires, les élus associatifs, tous ensemble nous allons permettre que la Corne d'Or rayonne au bénéfice des personnes que nous accueillons et pour lesquelles nous avons le plus grand respect. »*

Lisiane UHRING, directrice

